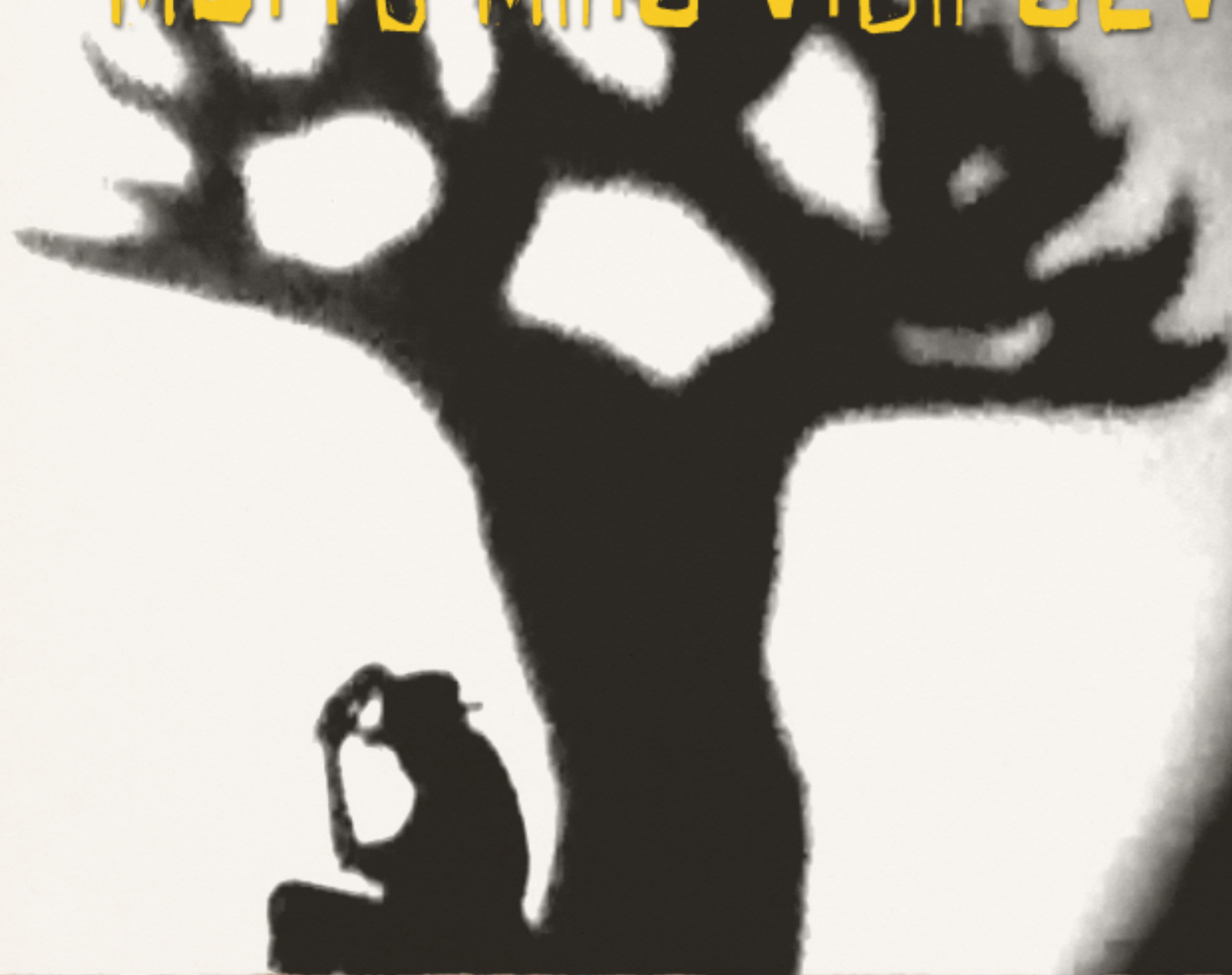


MUITO MAIS VIDA SEVERINA





Muito Mais Vida Severina

Um trabalho híbrido, que nasceu nas artes cênicas e dialoga com a arquitetura, cinema, dança, performance e artes plásticas. A criação da Cia Quase Cinema é inspirada na obra “Morte e Vida Severina”, de João Cabral do Melo



Neto, cuja narrativa versa sobre o homem do campo que parte em busca de uma vida melhor na cidade e se transforma ao habitar o espaço urbano. Aqui, as sombras remetem ao primitivo, às memórias da infância e fazem emergir lembranças de momentos bucólicos vívidos no campo. O espetáculo é um convite para as pessoas olharem o céu, observarem o desenho da arquitetura, as formas e as simbologias das construções das cidades.

Duração – 45 minutos – Classificação – Livre para todos os públicos

Ficha Técnica

Roteiro / Concepção / Direção – Ronaldo Robles e Sílvia Godoy

Elenco – Rafael de Paula, Maíke Vinícius, Ronaldo Robles e Sílvia Godoy

Canários, bonecos, objetos e adereços – Ronaldo Robles

Light designer – Sílvia Godoy

Trilha sonora – Cía Quase Cinema

Foto e Vídeo – Vitória Robles e Auíra Ariak

Produção Geral – Cía Quase Cinema

Quantidade de atores para viagem = 4 + 1 técnico

Tempo para montagem – 3 horas

Tempo para desmontagem – 1 hora

Camarim vegetariano



Teaser – <https://www.youtube.com/watch?v=Eu7WR-gUb7s>

Línk externo (rua) – <https://www.youtube.com/watch?v=FOLCsqKk9Cc>

Línk interno (teatro) – <https://www.youtube.com/watch?v=CJ6NgCKY1x4>





Clipping



PROGRAMAÇÃO PARALELA ESPETÁCULO	15.09 Domingo	Horário 19h	Local: CIT-Ecum	Acesso Gratuito
---------------------------------	---------------	-------------	-----------------	-----------------



Foto: Talinê Azeredo

Cia. Quase Cinema

"Sombras na Arquitetura – Muito Mais Vida Severina" é um espetáculo/intervenção urbana que ocupa espaços públicos ociosos para pintar suas paredes com luz e sombras. Um trabalho híbrido, que nasceu nas artes cênicas e dialoga com a arquitetura, cinema, dança, performance e artes plásticas. A criação da Cia Quase Cinema é inspirada na obra "Morte e Vida Severina", de João Cabral do Melo Neto, cuja narrativa versa sobre o homem do campo que parte em busca de uma vida melhor na cidade e se transforma ao habitar o

espaço urbano. Aqui, as sombras remetem ao primitivo, às memórias da infância e fazem emergir lembranças de momentos bucólicos vividos no campo. O espetáculo é um convite para as pessoas olharem o céu, observarem o desenho da arquitetura, as formas e as simbologias das construções das cidades.

A Cia Quase Cinema é fundada em 2004 e nasce do encontro entre várias linguagens artísticas. O foco de investigação do grupo é o teatro de sombras, explorado como possibilidade de expressão que contempla diversas linguagens e remete ao primitivo e à simplicidade. Intervir no espaço urbano com sombras gigantes tornou-se a principal pesquisa da companhia, que procura sempre ocupar lugares vazios e esquecidos da cidade.

PROGRAMAÇÃO ECUM 2013

Programação Ecum 2013 >

Percursos e novos horizontes >

CIT-Ecum >

Patrocinadores >

Tradição e Contemporaneidade: dissonâncias e polifonias >

Abertura – Bailão Trupé >

Sombras na Arquitetura – Muito Mais Vida Severina – Prog. Paralela >

Palestras >

Oficinas e Workshop >

Igreja da Matriz de Madre de Deus **31/10**
sext • 19h

Espaço Cultural Barroquinha **02/11**
dom • 18h

Roteiro, concepção e direção
Ronaldo Robles e Sílvia Godoy

Elenco
Rafael de Paula, Maiko Vinicius, Ronaldo Robles e Sílvia Godoy

Cenários, bonecos, objetos e adereços
Ronaldo Roble

Trilha sonora
Cia Quase Cinema

Desenho de luz
Sílvia Godoy

Foto e vídeo
Vitória Robles e Aíria Ariak

Produção
Flávia Fernandes e Cia. Quase Cinema

Língua
Português

Duração
50min

Muito Mais Vida Severina

Cia. Quase Cinema - SP

Teatro de sombras
Classificação etária
Livre

Inspirada no livro Morte e Vida Severina, do poeta João Cabral do Melo Neto, a intervenção urbana Muito Mais Vida Severina é uma obra híbrida, que nasceu em artes cênicas e diálogos com a arquitetura, cinema, dança, performance e artes visuais, a partir da narrativa sobre o agricultor que vai em busca de uma vida melhor na cidade e se vira para habitar o espaço urbano. Aqui, as sombras se referem ao primitivo, às memórias de infância, e trazem à tona memórias de tempos passados no campo bucólico. O espetáculo é um convite para que as pessoas olhem para o céu, observem o desenho da arquitetura, as formas e as simbologias de edifícios das cidades.

Title
Much more than the life of a Severino

Group
Cia Quase Cinema

Category
Street theatre

From
São Paulo (SP)

Based on Death and Life of a Severino by João Cabral do Melo Neto, the urban intervention Much more than the life of a Severino is a composite work that fuses the performing arts with architecture, cinema, dance, performance and visual arts to tell the story of a farmer who has to face urban challenges after moving to a city in search of a better life. In the show, shadows are used to allude to primitive childhood memories and reveal bucolic images of life. The show invites the spectators to look at the sky, to observe architectural features and to enjoy the shapes and symbolism of city buildings.

Written, devised and directed by
Ronaldo Robles and Sílvia Godoy

Cast
Rafael de Paula, Maiko Vinicius, Ronaldo Robles and Sílvia Godoy

Set design, puppets and props
Ronaldo Roble

Sound track
Cia Quase Cinema

Lighting design
Sílvia Godoy

Photos and video
Vitória Robles and Aíria Ariak

Produced by
Flávia Fernandes and Cia. Quase Cinema

Language
Portuguese

Length
50min

Age rating
Suitable for all ages

Cia. Quase Cinema has worked since 2004 based on the fusion of different art forms: performing and visual arts, cinema, performance and dance. The technique of shadow play in outdoor public spaces is one of the possibilities of artistic expression chosen by the group, which focuses on the use of different supports, new technologies and varied sources of light, besides exploring the playing area as a complex element. Much more than the life of a Severino is part of the project. Sombras na Arquitetura (Shadows in Architecture) that won the Funarte Artes Cênicas Award for Street Theatre in 2009, 2010 and 2011.

24 de outubro a 2 de novembro

#MuitoMaisVidaSeverinaFAC2014



Clipping



Schattenwelt blickt nach Gmünd

Eröffnung am Freitagabend – Barretts Besuch Ehrenmitglied des Werkverbands

Das Theater der Schattenwelt blickt nach Gmünd. Am Freitagabend wird das Theater der Schattenwelt in Gmünd eröffnet. Das Theater der Schattenwelt ist ein Theater, das sich mit der Schattenwelt beschäftigt. Das Theater der Schattenwelt ist ein Theater, das sich mit der Schattenwelt beschäftigt.



Das Theater der Schattenwelt ist ein Theater, das sich mit der Schattenwelt beschäftigt. Das Theater der Schattenwelt ist ein Theater, das sich mit der Schattenwelt beschäftigt. Das Theater der Schattenwelt ist ein Theater, das sich mit der Schattenwelt beschäftigt.

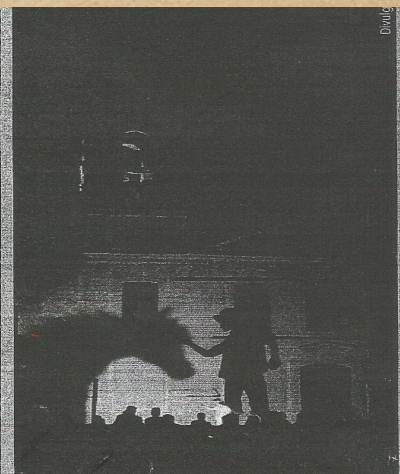
Das Theater der Schattenwelt ist ein Theater, das sich mit der Schattenwelt beschäftigt. Das Theater der Schattenwelt ist ein Theater, das sich mit der Schattenwelt beschäftigt. Das Theater der Schattenwelt ist ein Theater, das sich mit der Schattenwelt beschäftigt.

Das Theater der Schattenwelt ist ein Theater, das sich mit der Schattenwelt beschäftigt. Das Theater der Schattenwelt ist ein Theater, das sich mit der Schattenwelt beschäftigt. Das Theater der Schattenwelt ist ein Theater, das sich mit der Schattenwelt beschäftigt.

Das Theater der Schattenwelt ist ein Theater, das sich mit der Schattenwelt beschäftigt. Das Theater der Schattenwelt ist ein Theater, das sich mit der Schattenwelt beschäftigt. Das Theater der Schattenwelt ist ein Theater, das sich mit der Schattenwelt beschäftigt.



22^o Festival

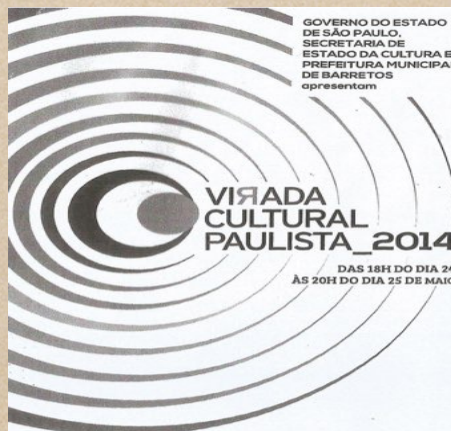


CONVIDADO

MUITO MAIS VIDA SEVERINA

Sombras na Arquitetura • Taubaté / SP
23h • C.C. Clemente Gomes

Esta é a primeira intervenção artística em um espaço público para um festival, com luz e sombra, uma narrativa habendo que nasce nas artes e que se dialoga com a arquitetura, cinema, teatro, performance e artes plásticas. A criação da Cia Quase Cinema é inspirada na obra "Morte e Vida Severina" de João Cabral de Melo Neto, uma narrativa versada sobre o homem de campo que parte em busca de uma vida melhor na cidade e se transforma ao habitar o espaço urbano. Aqui, as Sombras remetem ao universo de um mestre de arquitetura, que através de suas obras, cria espaços e paisagens vividos no campo. O espetáculo é um convite para as pessoas olhar e observar o desenho da arquitetura, as formas e as simbologias das construções das cidades.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA E PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRETOS apresentam

VIRADA CULTURAL PAULISTA 2014

DAS 18H DO DIA 24 ÀS 20H DO DIA 25 DE MAIO

PROGRAMAÇÃO BARRETOS



GRADE DE HORÁRIO

CINE TEATRO OSÓRIO FALLEIROS DA ROCHA

24/05 - SÁBADO

- 18H00 Noel Andrade e Dupla de Catireiros - Charrua [CULTURA POPULAR]
- 20H00 Vinicius Piedade - 4 Estações ou Encontros e Desencontros [TEATRO]
- 21H30 Cia Quase Cinema - Muito Mais Vida Severina [TEATRO]
- 23H00 Cassiano Batalha [STAND UP]

25/05 - DOMINGO

- 11H00 Gangorra - Com a Corda Toda [MÚSICA PARA CRIANÇAS]
- 14H00 Cia Dos Palhaços - Concerto em Ri Maior [CIRCO]
- 16H00 Ballet Stagium - Mané Gostoso [DANÇA]

PALCO EXTERNO - PRAÇA NOVE DE JULHO

24/05 - SÁBADO

- 19H00 DJ Lia Macedo [MÚSICA]
- 19H30 Bossa inVip [MÚSICA]
- 20H30 Curtas Pontos MIS - Amor de Thanatos / Nina [CINEMA]
- 21H00 Verônica Ferriani - Porque a Boca Fala Aquilo do que o Coração tá Cheio [MÚSICA]
- 22H00 Curtas Pontos MIS - Um Dia... E Logo Depois Um Outro / Moto-Perpetua [MÚSICA]
- 22H30 Isco de Polícia [MÚSICA]
- 23H30 Curtas Pontos MIS - Linha da Mar [CINEMA]

25/05 - DOMINGO

- 00H00 Lobão Power Trio [MÚSICA]
- 15H00 DJ Lia Macedo [MÚSICA]
- 15H30 Vitor Lopes e Chorão as Pitangas - Um Passeio na Benedito Calisto [MÚSICA]
- 16H30 Curtas Pontos MIS - Destinação / Paleolito [CINEMA]
- 17H00 Marquinho Dikuá & Thobias da Via Vai [MÚSICA]
- 18H00 Curtas Pontos MIS - O Gigante / A Ilha [CINEMA]
- 18H30 Emicida - O Glorioso Retorno de Quem Nunca Esteve Aqui [MÚSICA]

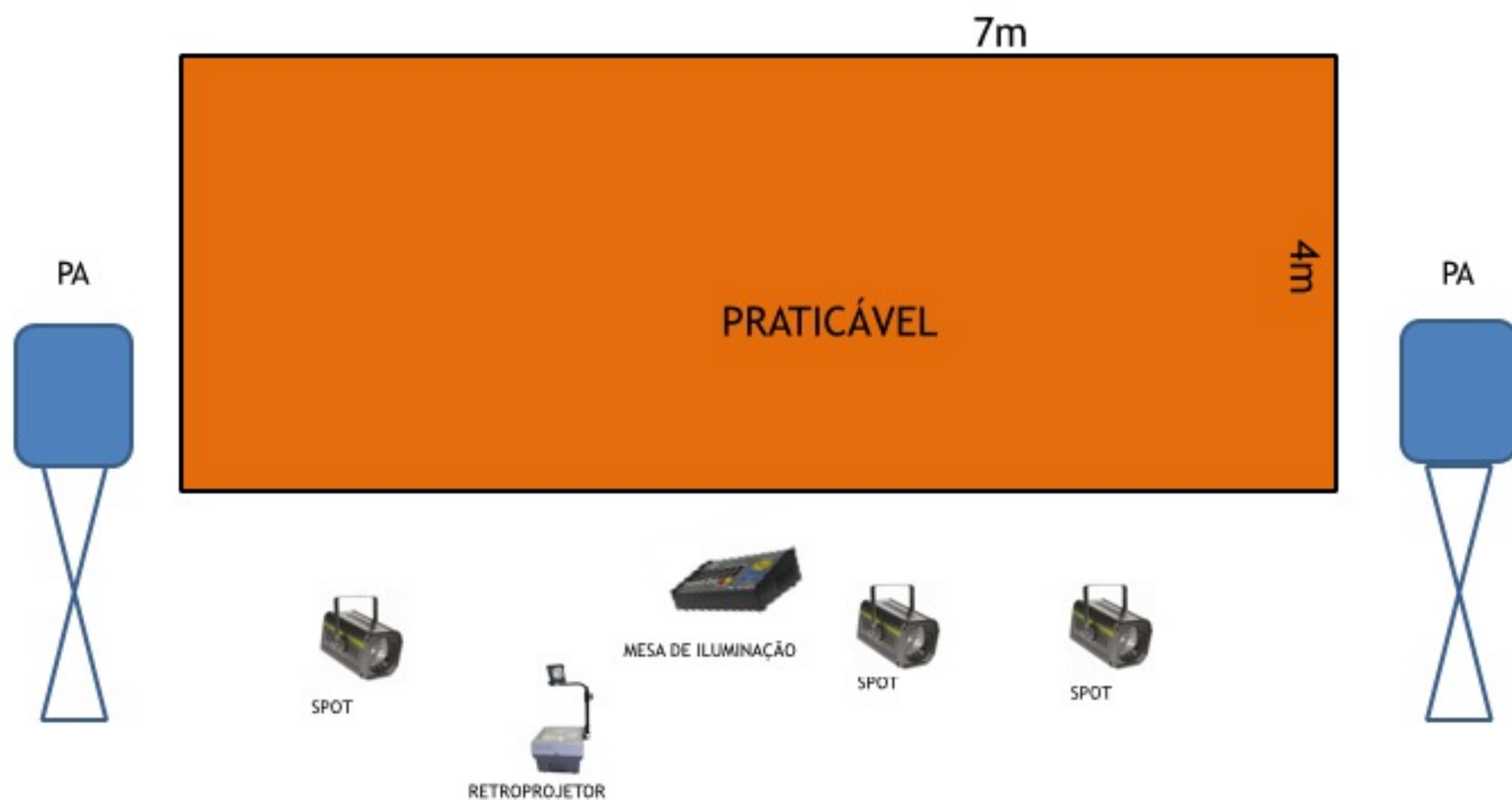


Muito Mais Vida Severina

- AC : 220V
- Praticável de 7mX4m
- PA monitores e caixa de retorno adequados ao espaço
- CD Player/ou USB



www.ciaquasecinema.com
ciaquasecinema@gmail.com





Muito Mais Vida Severina

NECESSIDADES TÉCNICAS:

- AC 110V e 220V
- Praticável de no máx. 0,50m de altura com área de 7mx4m
- Caixas de som amplificadas para ambiente externo com potência de 1000W
- Caixas de retorno
- CD Player
- Mesa de som
- Prédio de preferência histórico com altura de 2 andares no mínimo – casarões, igrejas, museus, teatros etc.
- Apagar as luzes da fachada do prédio onde acontecerá as projeções
- Apagar as luzes dos postes de iluminação pública
- Os equipamentos de luz são levados pela companhia Quase Cinema
- Lugar para troca dos atores
- Camarim para vegetariano – Sucos, água e café
- Montagem 2 horas , desmontagem 1 hora

Responsável técnico: Sílvia Godoy/Ronaldo Robles – tel (12) 3424 3346 ou (11) 96456 1158 / 98597 7788



Contato
Cía Quase Cinema



Ronaldo Robles/
Sílvia Godoy
(12) 997706969



cíaquasecinema@gmail.com
www.cíaquasecinema.com



Taubaté / SP
Brasil

